

Oravská galéria v Dolnom Kubíne
Žilinský samosprávny kraj
a autorka

respect.

Vás a Vašich priateľov srdečne pozývajú
na vernisáž výstavy

Juliana Mrvová | Peregrinatio Perpetua

vo štvrtok 20. júna 2019 o 16.30 hod.
vo Veľkej výstavnej sieni Župného domu v Dolnom Kubíne

Kurátorka: Eva Ľuptáková

Výstavu uvedie Laco Teren

Hudobný program: MgA. Barbora Kapalová, husle
MgA. Marcel Kapala, klavír

Výstava potrvá do 1. septembra 2019
Otvorené ut – ne od 10.00 do 17.00 hod.

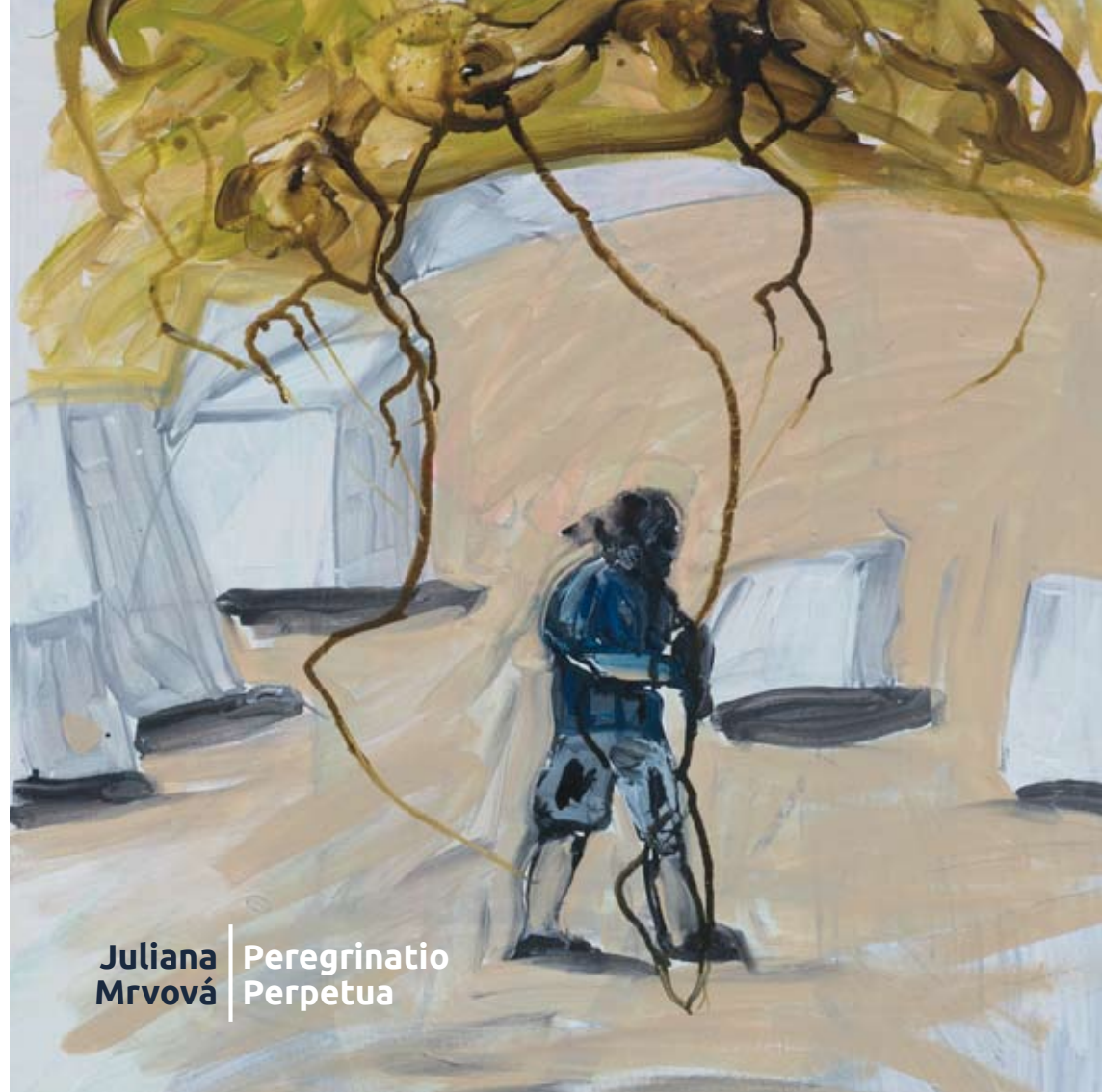
Oravská galéria v Dolnom Kubíne
Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín
tel.: +421 43 586 3212 • e-mail: orgaldk@vuczilina.sk, ogaleria@nextra.sk
www.oravskagaléria.sk • Fb: Oravská galéria v Dolnom Kubíne
www.lodslanica.sk • Fb: Loď Slanica – vyhladková plavba po Oravskej priehrade

ŽILINSKÝ
samosprávny kraj



Galéria
roka
2015

OG
ORAVSKÁ GALÉRIA



Juliana Mrvová | Peregrinatio Perpetua

VZDELANIE

- 1994-1999 Francúzsko - slovenské bilinguálne gymnázium Metodova, Bratislava
1999-2005 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
2005-2008 Doktorandské štúdium, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, odbor voľné umenia

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY A AUTORSKÉ PREZENTÁCIE

- 2019 Peregrinatio Perpetua, Oravská galéria v Dolnom Kubíne, SK
2018 Sen o krajine (Cesta do stredu seba), Dom umenia, Nám. SNP 12, Bratislava, SK
2018 Päť miliónov ustríc pod Brooklynským mostom, Mestská galéria Rimavská Sobota, SK
2017 Travelóg, Galéria Jána Koniarka, Trnava, SK
2016 V hlave kravy - kresťania nejedia masalu, DOT contemporary art gallery, Bratislava, SK
2016 Juliana Mrvová: Pintura, Dibujo / maľba, kresba, Instituto de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, Mexiko
2015 4-dňová výstava maľby, kresby, texty, Galéria Gagarinka, Bratislava, SK
2015 Denník cestovateľa, Kabinet, Bratislava, SK
2014 Putovanie - pamäťou - fotografie (s M. Vagačom a A. Šakovým), Sala Dogana, Palazzo Ducale, Janov, Taliansko
2014 From Memel to Rome (host' Zuzana Fajta), Magna Gallery, Piešťany, SK
2013 Herbár času / Juliana Mrvová, Jana Farmanová, Industrial Gallery, Ostrava, CZ
2013 Vertikálna krajina - Horizontálne putovanie, (hostia Broňa Schragge & Milan Vagač) Galéria ČIN ČIN, Bratislava, SK
2012 Juliana Mrvová - Incredible Journey of Amadeo Prolongado into the Noman's Land, Galéria Photoport, Bratislava, SK
2012 Juliana Mrvová na Moste - As viagens dos descobrimentos, Wanieck Gallery, Brno, CZ



Juliana Mrvová - Peregrinatio Perpetua

Na výstave Peregrinatio Perpetua – večné putovanie Juliana Mrvová predstaví výber obrazov z posledného obdobia. Okrem najnovších diel s tematikou putovania, vytvorených priamo pre výstavu v Dolnom Kubíne, budú mať diváci možnosť vidieť aj veľkoformátové dielo, ktoré vzniklo na zimnej rezidencii vo Vysokých Tatrách. Viaceré Mrvovej diela sú inšpirované horami, slovenským ale aj zahraničnými a putovaním po krajinách a prírode ako spôsobom spoznávania nielen sveta okolo nás, ale aj nás samých. Názov výstavy je inšpirovaný knihou Frédérica Grossa *Filozofia chôdze*, ktorý tu evokuje rannokresťanský stav večného putovania, ktorý nám má pripomenúť prechodnosť nášho pobytu na zemi. Táto nestálosť a neukotvenosť je blízka tvorbe a životu Juliany Mrvovej, český teoretik Radek Wohlmuth ju nazval „tekavosťou“. Cesta, chôdza, putovanie, sa tak stáva cieľom, kvôli ktorému sme ochotní vzdávať sa pohodlia. Ako hovorí Gross „Pri dlhom pochode nás nakoniec zastihnú nepríjemné obmedzenia: ťarcha batoha, dĺžka trasy, neisté počasie. Ale len vďaka pochodu sa dokážeme oslobodiť od ilúzií toho, čo je naozaj nevyhnutné. ...Oslobodzujeme sa od času a priestoru, odcudzujeme sa rýchlosti.“

A práve toto približovanie sa slobode a zároveň vhlbenie sa do seba a hľadanie svojich vnútorných hraníc je to, kam sa autorkina tvorba v poslednej dobe posúva. Obrazný „návrat“ domov do slovenského lesa inšpirovaný detstvom stráveným v Tatrách je konfrontovaný s najnovšími cestami v detstve vysnených lesov Bornea a Austrálie, odkiaľ pochádzajú niektoré z posledných obrazov. Vystavené obrazy v mnohoveštvenatej formálnej aj tematickej štruktúre tak odkazujú na literárne a vedecké inšpirácie, ale často hovoria aj o ekologickej situácii či o príbehoch ľudí, rastlín a zvierat, ktoré autorka pri svojom putovaní stretáva. Obrazy vznikajú z množstva skíc a kresieb navrstvených do osobných príbehových štruktúr.