

Oravská galéria v Dolnom Kubíne  
Žilinský samosprávny kraj  
a autori

Vás a Vašich priateľov srdečne pozývajú  
na vernisáž výstavy

respect.



JURAJ FLOREK    JURAJ TOMAN

# ORAVSKÝ VYPRAŠK

vo štvrtok 5. septembra 2019 o 16.30 hod.  
vo Veľkej výstavnej sieni Župného domu v Dolnom Kubíne

Kurátorka: Eva Ľuptáková

Výstava potrvá do 3. novembra 2019  
Otvorené ut – ne od 10.00 do 17.00 hod.

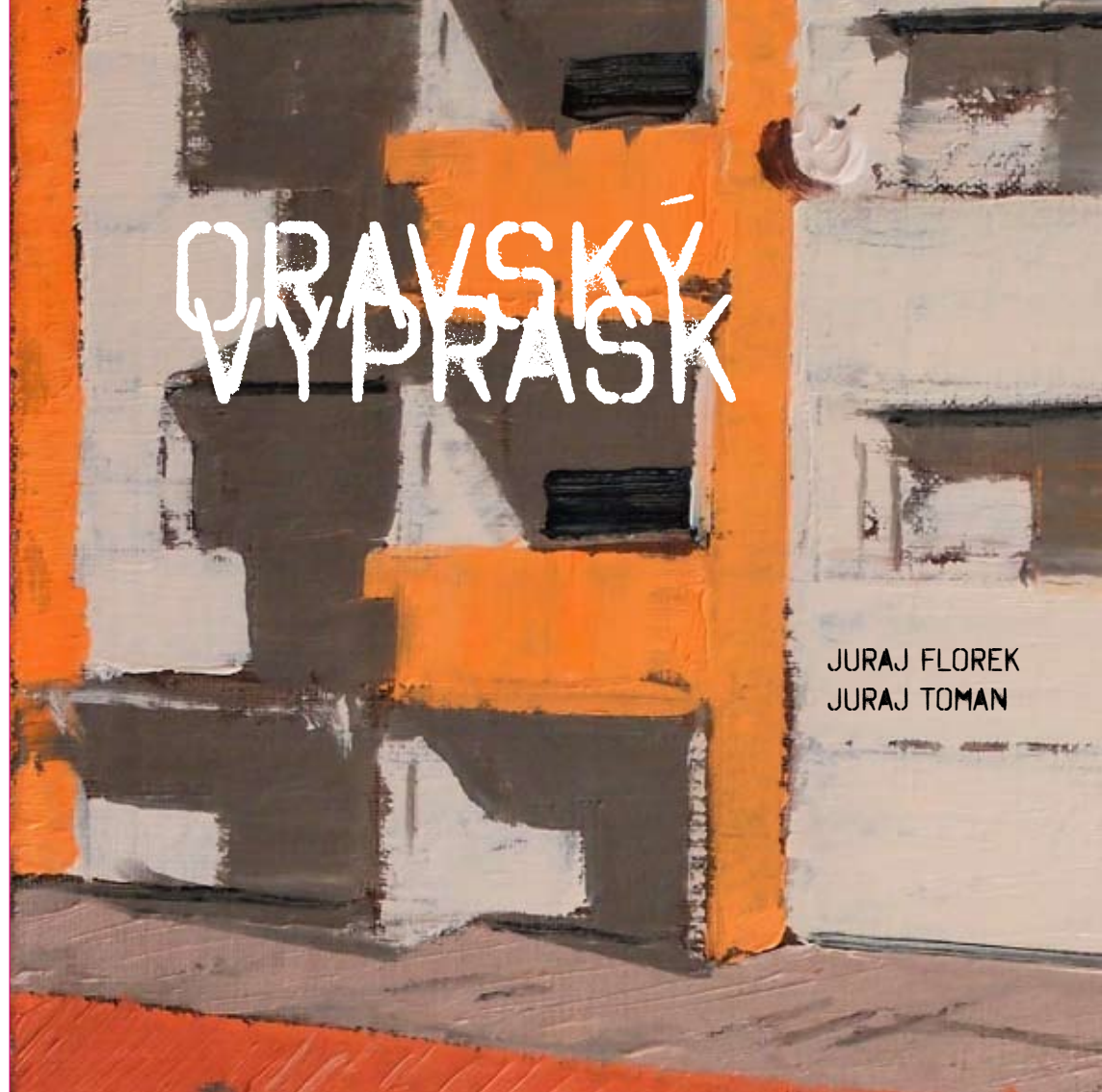
Oravská galéria v Dolnom Kubíne  
Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín  
tel.: +421 43 586 3212 • e-mail: orgaldk@vuczilina.sk, ogaleria@nextra.sk  
www.oravskagaléria.sk • Fb: Oravská galéria v Dolnom Kubíne  
www.lodslanica.sk • Fb: Loď Slanica – vyhládková plavba po Oravskej priehrade

ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



Galéria  
roka  
2015

OG  
ORAVSKÁ GALÉRIA



JURAJ FLOREK  
JURAJ TOMAN

# ORAVSKÝ VÝPRASK

## JURAJ FLOREK

(\*1986, Dolný Kubín) Vyrástol na sídlisku v Dolnom Kubíne, kde so svojimi kamarátmi hľadal miesta pre svoje grafity. Neskôr namiesto na steny a múry začal maľovať na plátno, ale ostal verný tomu, čo mal vždy rád. Mestu. Mestu a bizarným výjavom opustených lokalít.

Vyštudoval na Akadémii umení v Banskej Bystrici (František Hodonský) a absolvoval študijný pobyt na UCLM v španielskej Cuenca (Jaime Lorente Sainz). V roku 2014 získal 1. miesto v súťaži VUB Maľba roka. Taktiež aktívne maľuje, vystavuje a zúčastnil sa na viacerých umeleckých rezidenčných pobytov v zahraničí. V roku 2018 úspešne zdolal už svoju 10. umeleckú rezidenciu v ruskej Vykse a v roku 2019 v Petrozavodsku. V marci 2018 mu vyšla kniha PREVÁDZAČI – prvá kniha o fenoméne Urban Exploration na Slovensku.

...alebo kam sa uberá súčasná plenérová maľba, alebo ako maľovať plenér v súčasnej vysoko urbanizovanej post-industriálnej krajine. Výstava ORAVSKÝ VÝPRASK nám zaručene nejde dať odpoveď, je však ostrým náhľadom do tvorby dvoch mladých slovenských maliarov Juraja Tomana a Juraja Floreka, ktorí sa venujú plenérovej maľbe súčasného mestského prostredia. Zaujímajú ich všedné mestské motívy, ktoré pretavené skrz médium olejomalby naberajú nový svieži uhol pohľadu. Ich dlhodobý zámer je spodobovať na plátnach stále nové mestá. Nevyhýbajú sa ťažkým prostrediam, výber lokalít nefunkčných „stalkerských prostredí“ industriálnych architektúr, zdanlivo nemalebých zákutí súčasného mesta alebo súčasnej prebujnenej zlej architektúry odkazuje na maliarov, ktorý skrz svoju tvorbu hľadajú neprikrášľovanú pravdu.

Okrem toho, že často spolu maľujú v urbánnom prostredí, robia aj tandemové výstavy, kde sa ich rozdielne

maliarske rukopisy vzájomne dopĺňajú a vedú dialóg nad možnosťami spodobenia súčasného mestského prostredia. Výstava ORAVSKÝ VÝPRASK v Oravskej galérii je tak v poradí už ich 12. tandemovou výstavou. Ó, a prečo teda ten „ORAVSKÝ VÝPRASK?“ Lúbia neštandardné, vtipné, zo života odpozorované jednoduché názvy výstav. Na druhej strane nenávidia falošné „veľké slová“ ideovo a formálne vychradnutých slabých výstav. Vtip sa stáva akoby ochrannou vrstvou v záplave čudesných a „vysokých“ názvov výstav dnešných dní.

Takto vzniknuté inštalácie obrazov prinášajú častokrát kontrastné až bizarné dialógy, inokedy sú až podozriivo vo vzájomnom súlade a harmónii. Svoj prístup k práci označujú ako „voľnú hru urbánneho priestoru.“ Industriál na všetky spôsoby je ich obľúbený subžáner mestskej krajinomalby, k videniu je výber ich obrazov primárne s industriálnymi námetmi, avšak už z pohľadu mladej post-industriálnej generácie.

(jf)

## JURAJ TOMAN

(\*1985, Trenčín) študoval maľbu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (v ateliéri Klaudie Kosziby) a na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde v roku 2014 absolvoval doktorandské štúdium pod vedením prof. Ľudovíta Hološku. V súčasnosti pôsobí ako odborný asistent na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF v Nitre, kde vyučuje kresbu a maľbu. Pravidelne vystavuje na Slovensku aj v zahraničí, a to najmä vo dvojici alebo v rámci skupinových prehliadok. Spoločne s maliarom Jurajom Florekom dlhodobo pracuje na projekte plenérového maľovania industriálnych priestorov v rôznych mestách na Slovensku i v Čechách. Absolvovali rezidenčné pobyty (Galery BB15 Linz, PRÁM STUDIOS Praha, Nástupište 1-12 Topolčany) Žije a tvorí v Trenčíne.